

I.I.S. "P. Artusi" – Chianciano Terme

Anno scolastico 2024/2025

**Classe: 3 A AT**

**Docente: Prof.ssa Rita Cerretani**

**Programma di ARTE E TERRITORIO**

Arte Preistorica:

Le pitture rupestri: il ciclo pittorico della Grotta di Chauvet e della Grotta di Altamira.

La Venere di Willendorf e la Dama di Brassempouy.

Arte Mesopotamica: Sumeri, Assiri e Babilonesi:

Urbanistica e architettura: la Ziqqurat. Le statuette di oranti; Lo stendardo di Ur; Il Lamassu assiro e la Porta di Ishtar.

Arte Egizia:

L'architettura monumentale : le piramidi e i templi. La pittura e la scultura. La decorazione pittorica delle tombe.

Le civiltà dell'Egeo e la Grecia continentale: Creta e Micene:

L'architettura a Creta: il Palazzo di Cnosso. Pitture parietali e oggetti d'arte cretese.

L'architettura a Micene: la Porta dei Leoni e il Tesoro di Atreo a Micene. I corredi funerari.

L'arte greca: il Periodo di formazione geometrico, l'Età Arcaica, l'Età Classica, Il Tardo Classicismo e l'Ellenismo:

La ceramica a decorazione geometrica: l'Anfora del Dipylon. La lavorazione della ceramica e le tipologie dei vasi. La ceramica a figure nere e a figure rosse.

La struttura del tempio, gli ordini architettonici, le correzioni ottiche.

La scultura arcaica: i Kouroi e le Korai; Il Moscòphoros.

La scultura classica: i *Bronzi di Riace*; *Cronide di Capo Artemisio*; la tecnica della fusione a cera persa; l'*Auriga* di Delfi; il *Discobolo* di Mirone, il *Doriforo* e il *Diadumeno* di Policletto.

L'acropoli di Atene: il *Partenone* e gli altri edifici minori; l'arte scultorea di Fidia; il Teatro greco.

Il Tardo classicismo: la scultura di Prassitele ( *Afrodite Cnidia*, *Apollo Sauroctono*, *Hermes con Dioniso fanciullo*), di Skopas (*Testa di Telefo*, *Menade danzante*) e di Lisippo (*Agias*, *Ercole in riposo*, *l'Apoxyòmenos*).

L'arte ellenistica: l'Altare di Pergamo; il *Laocoonte*, il *Galata suicida* e il *Galata morente*, la *Nike di Samotracia*.

#### Arte Etrusca:

Il tempio etrusco. Tombe e necropoli. L'architettura funeraria. La ceramica, la scultura e la pittura.

#### Arte Romana:

L'architettura romana pubblica, religiosa, celebrativa e privata. Il ritratto e i rilievi storici. Le sculture di Augusto di via Labicana e Augusto di Prima Porta; l'Ara Pacis Augustae; la Gemma Augustea. La pittura romana: esempi dei quattro stili di pitture parietali ad affresco.

#### Arte Paleocristiana e Alto medievale:

Le basiliche cristiane. I soggetti dell'arte cristiana.

#### Il Romanico:

L'architettura e la scultura romanica.

#### Il Gotico:

Analisi degli affreschi di Ambrogio Lorenzetti "Allegoria del Buono e Cattivo Governo", Palazzo Pubblico di Siena.

#### Educazione Civica:

Sostenibilità e tutela del patrimonio culturale e paesaggistico. Il Bene Comune.

#### U.D.A.: Il cibo nell'arte medievale.

I *Tacuina Sanitatis* e i codici miniati. La simbologia del cibo nella pittura religiosa medievale: l'Ultima Cena.

Chianciano Terme, 09.06.2025

Firma  
Prof.ssa Rita Cerretani