

I.I.S. “P. Artusi”-Chianciano Terme
Anno Scolastico 2024-25
Classe IV° A Enogastronomia- Prof. Patrizia Ciolfi
Programma di Italiano

MODULO 1 - IL Rinascimento e la riscoperta dell'uomo

Unità 1 - Caratteri generali della letteratura rinascimentale e principali generi letterari – focus sul trattato cinquecentesco e sul poema cavalleresco;

Unità 2 – Niccolò Machiavelli, la vita, le opere e il pensiero; Lettera a Francesco Vettori; Il Principe: Le tipologie di principato; I principati nuovi conquistati con le proprie virtù; Le milizie mercenarie; Le qualità necessarie a un principe; Crudeltà e pietà nel principe; La volpe e il leone.

Unità 3 – Giovanni della Casa, Il Galateo

Unità 4 – Ludovico Ariosto: la vita e le opere; Il pensiero e la poetica;

Testi: *In casa mia mi sa meglio una rapa... (Satira III, vv 28-81),*

- *Orlando furioso: Proemio; Angelica e i suoi inseguitori; La pazzia di Orlando; Astolfo sulla luna;*

MODULO 2 - Il Seicento – Un secolo tra decadenza e sviluppo; l'età del Barocco

Unità 1 – La prosa del Seicento, la nascita del romanzo:

- Don Chisciotte di Miguel de Cervantes;
- Testi: *Don Chisciotte e mulini a vento;*

Unità 2 - Galileo Galilei e la nuova scienza

- La vita e le opere; Il pensiero: la fondazione della “nuova scienza”:
- Il “Sidereus nuncius” e le “Lettere copernicane”
- Testo: *Lettera a Cristina di Lorena (testo fornito dall'insegnante)*
- Il “Dialogo sopra i due massimi sistemi”
- Testo: *L'aneddoto del notomista*

Unità 3 – Shakespeare e il teatro barocco

- Un'espressione del gusto barocco; Il teatro in Inghilterra; William Shakespeare;
- Testi: *Romeo e Giulietta, Il dialogo dal balcone; Amleto, Il dubbio e la follia*

Modulo 3 - Il Settecento

Unità 1 – Il secolo illuminato

- Una nuova concezione della storia
- L'età della ragione
- Le dottrine politiche dell'Illuminismo

- Intellettuali e centri di produzione culturale

Unità 2 – Scrittori illuministi tra Francia e Italia

- **L'illuminismo francese**
- **L'Illuminismo in Italia**

Testi:

Voltaire, *Candide*, *Coltiviamo il nostro orto* (**fotocopia**)

Pietro Verri, *Presentazione del Caffè*

Cesare Beccaria, *Contro la pena di morte*

Unità 3 – Parini e la poesia italiana del Settecento

- Giuseppe Parini, Tra Illuminismo e Neoclassicismo
- Testi: Dal “Giorno”, *Il Mattino*, *L'ardua scelta del giovin signore*; *Il Mezzogiorno*, *La vergine cuccia*;

Unità 4 - Il teatro del Settecento: Carlo Goldoni

- La vita e le opere
- La riforma della commedia
- Le quattro fasi della produzione goldoniana
- Ambienti e personaggi delle commedie goldoniane

Testi: *La locandiera*; *Monologhi di Mirandolina* (Atto I – scena IX e atto II, scena VIII – Testo fornito dall'insegnante) *Una originale filosofia di vita* (Atto I – scene V, IX e X); *Mirandolina seduce il Cavaliere* (Atto I – scena XV); *Il trionfo di Mirandolina* (Atto III – scene VI e VIII);

Unità 6 - Il Neoclassicismo e il Preromanticismo

Unità 7 – Il romanzo europeo del Settecento

Modulo 4 - Ugo Foscolo

Contenuti

- Vita ed opere
- Ultime lettere di Jacopo Ortis
- I sonetti
- I Sepolcri

Testi:

Da *Ultime lettere di Jacopo Ortis* : *Il sacrificio della patria nostra è consumato*; *Le tombe di S. Croce*; *Il bacio a Teresa* (**fotocopia**);

Dai *Sonetti*: *Alla Sera*; *A Zacinto*; *In morte del fratello Giovanni*.

Dai *Sepolcri*: vv. 1 – 53; vv. 151 – 195; vv. 272 - 287

Modulo 5 - L'Ottocento

- Il Romanticismo nuova sensibilità ottocentesca

Modulo 6 - Il grande romanzo nell'Ottocento

Unità 1 – Alessandro Manzoni

1. La vita e le opere
2. Il pensiero e la poetica
3. I promessi sposi

L'intero autore deve essere ripreso all'inizio del prossimo anno scolastico

Educazione civica: Il galateo del web, la *netiquette*;

Libro di testo: Angelo Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada, *La mia nuova letteratura*– Vol 1, dalle Origini al Settecento e Vol. 2, Dal Seicento all'Ottocento.

Gli alunni

L'insegnante

L'insegnante