

I.I.S. "P. ARTUSI" – CHIANCIANO TERME

Anno scolastico 2024/2025

Classe 4APD e classe 4AAT – Docente: Prof.ssa ANGELA RUSSO

Materia: ITALIANO

Libro di Testo: **NOI C'ERAVAMO – Autori e testi della letteratura.**

Dal Seicento all'Ottocento

A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada.

C. Signorelli Scuola.

MODULO 1: IL SEICENTO - UN SECOLO TRA DECADENZA E SVILUPPO

- L'età dell'assolutismo.
- Il Seicento in Italia.
- L'età del Barocco.
- La nascita della scienza moderna.
- Il Seicento tra modernità e repressione
- La sensibilità barocca.
- La letteratura barocca.
- Il mondo culturale nel Seicento.

MODULO 2: LA POESIA BAROCCA

- La lirica barocca.
- Gianbattista Marino, la vita e le opere; Modernità e rapporto con la tradizione.
Onde dorate,
- La prosa del Seicento
- La nascita del romanzo
- Il romanzo in Europa
 - *Don Chisciotte e i mulini a vento*, parte I, cap. VIII
- Galileo Galilei, la vita, le opere, il pensiero: la fondazione della "nuova scienza".
"Il Dialogo sopra i due massimi sistemi".
- Il teatro barocco
- Shakespeare e la cultura barocca. "Romeo e Giulietta"
 - *Il dialogo dal balcone*, atto II, scena II.

MODULO 3: IL SETTECENTO: L'ETA' DELLE RIVOLUZIONI

- Un contesto in trasformazione.
- Il secolo delle grandi rivoluzioni.

- Alle origini della rivoluzione industriale.
- Il secolo illuminato: Una nuova concezione della storia.
- L'età della ragione.
- Le dottrine politiche dell'Illuminismo.
- Il Neoclassicismo.
- Il Preromanticismo.
- Carlo Goldoni, la vita, le opere, il pensiero, la poetica.
- La riforma teatrale di Goldoni.
 - ✓ *La locandiera*
- L'accademia dell'Arcadia
- Metastasio e il melodramma

MODULO 4: SCRITTORI ILLUMINISTI TRA FRANCIA E ITALIA

- L'Illuminismo francese.
- Montesquieu, Diderot, Voltaire, Rousseau
- L'Illuminismo in Italia
- Cesare Beccaria, *Contro la pena di morte*.
- Giuseppe Parini e la poesia italiana del Settecento.
 - ✓ *La vergine cuccia*
- Vittorio Alfieri, la poesia e la prosa

MODULO 5: L'OTTOCENTO – Tra rivoluzione e restaurazione

- L'età napoleonica
- Il Risorgimento
- Il Romanticismo, nuova sensibilità ottocentesca
- La poesia europea del primo Ottocento – Neoclassicismo e Romanticismo
- La poesia neoclassica
- Ugo Foscolo, la vita, le opere, il pensiero e la poetica. La funzione eternatrice della poesia.
 - ✓ *Il sacrificio della patria nostra è consumato, Le ultime lettere di Jacopo Ortis*
 - ✓ *In morte del fratello Giovanni*
 - ✓ *A Zacinto*
 - ✓ *Alla sera*
 - ✓ *Dei Sepolcri*, Il valore affettivo dei sepolcri
- Alessandro Manzoni: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.
 - ✓ *Il Cinque maggio*

EDUCAZIONE CIVICA: Cittadinanza digitale

UDA: In viaggio verso l'altro – Turismo e diritti umani

UDA: Ben essere

MODULO DI SCRITTURA

Tipologie Esame di Stato

Tipologia A

Analisi e interpretazione di un testo letterario

Tipologia B

Analisi e produzione di un testo argomentativo

Tipologia C

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Strumenti didattici: libro di testo, fotocopie fornite dall'insegnante, schemi riassuntivi, materiale di lettura, materiale audiovisivo, siti internet, testi di diverso genere, quotidiani.

Chianciano Terme, 10/06/2025

Gli alunni

La docente

Prof.ssa Angela Russo